TALLER DE BIBLIA

Esta iniciativa busca servir de guía de lectura de la Biblia, adentrándose tanto en los aspectos históricos, sociológicos y literarios, como en el trasfonfo teológico de los textos.

Los textos bíblicos que ahora tenemos fueron el resultado de un largo proceso de formación (en algunos casos de siglos), que, en sus orígenes, recogen tradiciones orales antiquísimas y de distinta procedencia.

Para entender los textos debidamente, hay que tener en cuenta el quién, para quién, cuándo, por qué y para qué. El quién es importante porque hay que situar al autor, o autores, en úna época concreta de la historia y dentro de una corriente teológica determinada; con esto, llegamos a ver cómo el autor utiliza materiales conocidos en su época para, transformándolos, hacer llegar al pueblo el mensaje que pretende. El para quién nos ilustra sobre la problemática concreta de la audiencia a quien iba dirigida la obra. El cuándo nos ayuda a ver al pueblo de Israel en relación con el mundo circundante (egipcios, asirios, babilonios, etc), con los problemas socio-político religiosos que esto suscitaba. El por qué nos sugiere las causas por las que el pueblo se encuentra en una situación concreta en un tiempo concreto. Y en el para qué se nos muestra el mensaje que se pretende transmitir: pese a todas las infidelidades del pueblo de Israel hacia Dios, éste sí permanece fiel porque es el Dios de la misericordia

Nos apoyamos en ciencias como la geografía, la arqueología, la historia, la literatura, la epigrafía… ¿Por qué? La geografía, por ej., nos ayuda a comprender mejor rutas comerciales o de grandes migraciones, así como avances de los ejércitos de los grandes imperios fuera de sus fronteras, todo ello mencionado de alguna manera en los textos bíblicos (salida de Egipto, campañas de Sesonquis o Asurbanipal, etc). La historia nos hace ver que todos los reinos de esa zona (Edom, Moab, Judá, Israel…) eran tributarios de uno de los grandes imperios (Egipto, Asiria o Babilonia) y que la ruptura de esos pactos de vasallaje llevaba consigo la invasión y destrucción de esos reinos por parte del imperio de que dependieran. La literatura nos lleva a considerar los grandes mitos de la antigüedad sobre la creación del hombre o el diluvio, que ciertos autores bíblicos del exilio o postexilio conocían y que utilizaron para sus escritos: poema de Gilgamés o de Enûma Elish.En este punto, también tenemos que destacar la correspondencia de Tell el-Amarna, de mediados del s.XIV a.C., en su mayor parte diplomática, entre la administración egipcia y Canaán, Babilonia, Siria etc. La arqueología nos muestra los períodos de asentamiento de las poblaciones mencionadas en la Biblia(por ej.,Jericó) , nos "corrigen" sobre la datación de la construcción de palacios o del templo de Jerusalén, etc, nos habla de cuándo se fortificaron las ciudades… Por último, la epigrafía nos informa del resultado de enfrentamientos de los que también podemos leer en la Biblia, desde el punto de vista del faraón o emperador que encarga la fabricación de estelas o bajorrelieves en templos (Batalla del Delta entre Ramsés III y los Pueblos del mar, Estela de Dan, Batalla de Qarqar, etc)

Leyendo los textos bíblicos –ayudados por estas ciencias- vamos venciendo muchas dificultades de aquellas personas que han empezado a leer el AT y lo "han dejado" por no comprender a "ese Dios violento y cruel"; o profundizamos en el sentido de Israel como pueblo elegido… Se trata de una historia, pero una historia de salvación, sagrada, cuyos libros se terminaron de escribir –o se escribieron completamente- en época exílica o post exílica en la que Israel se veía amenazado de perder su propia identidad; sus grandes instituciones habían desaparecido (templo, monarquía…) ¿Dónde estaba Dios? ¿Por qué permitía a su pueblo todo ese sufrimiento? ¿Había aún esperanza?

Este año, nos dedicaremos al estudio de los libros de las Crónicas, Esdras, Nehemías, Rut, Tobías, Judit, Ester y los dos libros de los Macabeos.

Os invitamos a que os unáis a una de nuestras sesiones para ver cómo llevamos a cabo este proyecto tan apasionante.