



ALIA DE OCA

29 DIC

1er pase 17,30

2º pase 19,30

Teatro Adolfo Suárez

Precio = 5€ + la voluntad

**1 entrada = nutrición de
1 niño/semana**

Parroquia Santa María Madre de Dios

Recaudación para el **proyecto
nutricional en Nikki** (Benín) en
colaboración con la Fundación Alaine



Intro: Ala de pato. DO

Escena 1: Alex re- natural

Oscuro a 2: Alex. re-

Escena 2: Intriga: Ala de pato. DO

Oscuro a 3: Cómo hacer. 2 cej FA

Escena 3: “Sí, las obras hablan por sí solas”. Cómo haré 2 cej FA

Oscuro a 4: Cómo hacer. 2 cej FA

Escena 4: “Hablaré con el profesor Bernardo, seguro que Él tiene la respuesta”.

Carlos 2 cej

Oscuro a 5: Carlos 2 cej

Oscuro a 6: Alex. re-

Oscuro a 7: Cómo hacer. 2 cej FA

Oscuro a 8: Carlos 2 cej mi-

Oscuro a 9: Chotis. 2 cej. LA

Escena 9: 2 cej. LA. Chotis.

“Bailamos”

“Por supuesto”

Oscuro a 10: La muerte. 5 cej. DO / mi-

Escena 10: 5 cej. DO / mi-

Oscuro a 11: La muerte. 5 cej. DO / mi-

Oscuro a fin: Ala de pato. DO

Necesito paz

Alex Aparicio

Rem7 Sol7

Pasan los años sin pasar,

Do7* Fa7*

los cuadros sin restaurar,

Sib47* Lasus4 La

cogen polvo y telarañas.

Rem7 Sol7

Ya no veo vida en el color,

Do7* Fa7*

corre rápido el reloj,

Sib47* Lasus4 La

ante mi mente estancada.

Solm7 Do7

Vivo en un tiempo que se fue,

FA Re7

y que nunca va a volver,

Sib7* Sib47* Lasus4 La

me derrumbo yo y se derrumba mi taller.

Solm7 Do7

¿Para qué fui aquél que fui?

FA Re7

¿Para qué sudé y sufrí

Sib7* Sib47* Lasus4 La

si me hundo en mi espiral de caos y no puedo salir?

Rem Mim7 Fa7* Sol7 Sib La

Necesito paz (aaaaaaaaah) x4

Rem7 Sol7

Yo ya no puedo levantar

Do7* Fa7*

esta obra una vez más...

Sib47* Lasus4 La

si al menos tuviera a alguien que me pudiera ayudar...

Rem Mim7 Fa7* Sol7 Sib La

Necesito paz (aaaaaah) x4

Rem7

Necesito paz.

Mim7

Necesito a alguien.

Fa7*

Se me hace tarde...

Sol7

no puedo esperar.

Rem7

Algo he de buscar,

Mim7

mi vida se apaga...

Fa7*

una luz que me ilumine

Sol7

y me conduzca hasta el final

Rem Mim7 Fa7* Sol7 Sib La

Necesito paz (aaaaaaaaah) x4-

Sí podré

Natalia del Buey

2 cej FA / SOL

la-m

Qué hago aquí,

re-

a dónde fueron mis sueños.

DO

No sabré,

MI

cómo hacer todo esto.

la-

Quién soy yo

re-

para encargarme de algo

DO

que ha dado el sentido

MI7

a un pobre anciano.

FA

Cómo haré que algo cobre vida,

la-

no podré,

aún no sé todavía,

FA

MI

cómo haré, cómo haré. (x2)

FA

Quizás deba,

la-

DO

quizás pueda mostrar

MI7

lo más grande de mí.

FA

la-

Igual si soy capaz

DO

de brillar

MI7

en esta oscuridad.

Cómo haré para poner mi vida,

si podré,

usando lo que hay en mí,

Yo seré

el pintor que puedo ser

FA

DO

MI

la-

Lo haré.... Podré... hacerlo... lo haré.

Somos la alegría

Carlos Duque

mi- SOL 2 cej

Bailarina 1

¡Míranos!

Fruto de la perfección,
trabajo, sudor y gran pasión.

Bailarina 2

Que no te mientan, esa es tu ambición,
pues es posible por amor.

Chulapos

¡Óyenos!

Déjanos bailar al son,
sigamos el ritmo de la canción,
que si yo bailo, me siento muy feliz,
siempre que esté junto a ti.

Somos la alegría,
parte de ti,
somos lo que pintaste.

Somos la tristeza,
sufrimos por ti,
todo lo que lloraste.

Somos los detalles
que te hacen reír,
los que tú nos mostraste.

Somos lo que más amas,
vivimos por ti,
porque tú nos creaste.

Madre negrita

No es del todo cierto,

eso que decís.

A todas sus obras
no las quiso así.

Embarazada negrita

Ángel quiso nuestra creación
para la venta al mejor postor,
y nunca podremos alcanzar
el precio de un cuadro de verdad.

Payaso

¡Fíjate!

El tiempo fue el gran ladrón
del brillo y la fuerza de mi color.

Y, sin embargo, la sonrisa sigue aquí
quién sería sin su pincel en mí.

Somos la alegría,
parte de ti,
somos lo que pintaste.

Somos la tristeza,
sufrimos por ti,
todo lo que lloraste.

Somos los detalles
que te hacen reír,
los que tú nos mostraste.

Somos lo que más amas,
vivimos por ti,
porque tú nos creaste.

Niño

Amando lo que eres,
seréis parte de él.

Chotis de Pedro

Natalia del Buey

Intro punteo: La, Mi, Re

LA

LA si-

Si te quedas junto a mí, chulona mía

MI LA

De mis sueños voy a hacerte emperatriz.

LA7 RE

Bailaremos hasta que se ponga el día,

MI LA

Y que reine la alegría aquí en Madrid.

LA si-

Enséñame ese buen ritmo, caballero

MI LA

Que con gracia hagamos este compás.

LA7 RE

Y hasta que falten las fuerzas, cantaremos

MI LA

Pues la vida disfrutando dura más.

LA

Así, así, así

MI

Dejémonos llevar con frenesí.

MI7

Por esto vivo yo,

LA

Por ver a mis amigos sonreír.

LA

Así, así, así

LA7 RE

Bailemos todos juntos el chotis.

Por el color que tiene esta verbena,

MI LA

Por tantas cosas buenas que hemos vivido aquí

RE LA

Y vais a ver lo que es la buena vida

MI LA

Y sonreír todo el día hasta irse a dormir.

3 lentos y 2 rápidos

No tengas miedo

Natalia del Buey

Intro: Do mim x2

Do
No tengas miedo,
Mim
yo estaré ahí.

La7 Rem

Debes luchar por lo que quieres

Sol
y brillarás.

Do
Muestra lo que tienes

Mim
en tu corazón.

La7 Rem

Vive como sueñas,

Sol

enseña tu luz al mundo

Sol Fa Sol MIm Lam (repetición)

desde tu pasión (x2)

La7 Rem

Confía en ti,

Do sol

confía en ti.

Fa Sol

Y verás que con todo puedes

Mim Lam

solo tienes que arriesgar.

DO mi-

Quédate.

DO mi-

Por favor, aún no te vayas,

La7 Rem

Pues todo lo que soy,

SOL DO mi-

te lo debo a ti.

DO mi-

Tú me has dado tanto,

DO mi-

sin ti me falta algo.

LA7 re-

Regálame tu magia,

SOL

la que me has transmitido

DO

para ser feliz. (x2)

Fa Sol MI la- (repetición)

LA7 re-

Confiaré en mí,

SOL DO

confiaré en mí.

FA SOL

Y verás que quien soy ahora

mi- la-

es gracias a ti.

Fa Sol

No pierdas la esperanza (no la perderé),

mi- Lam

no te dejes vencer (no me rendiré),

Fa Sol

persigue lo que amas

DO

yo te iluminaré. (x3) + tú me iluminarás.

No tengas miedo

Natalia del Buey

2 estrofas seguidas con su estribillo correspondiente

Ala de oca

2 estribillos. Con voces

Instrumental

2 estribillos. Con voces

DO / LA7

RE

Soy los cuadros que pinté

mi.-

En ellos se hizo realidad

RE

Y con ellos distinguir

DO

ayer

LA7

mi ser

DO

al fin

La línea que separa

mi-

Las verdades, de los deseos

SOL

LA7

Que no pudieron ni tuvieron que ser

RE mi-

Coge tu pincel

DO

y ponle a todo el color

SOL

que salta en tu corazón.

RE mi-

Coge tu pincel

DO

y en cada amanecer,

SOL

La paleta es tu ser.

Si tienes suerte restaurar podrás

El cuadro que el tiempo pudo dañar

Ala de oca para hacer el pincel

Suficientemente delicado

Y capaz de acariciar

Lo que fuiste y no queremos perder